Типография
Михаила Фурсова

Технические требования к макетам

196105, г. Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 69
Телефон: +7 (812) 646-33-77
Электронная почта: sales@er-print.ru

Это важно

Данные требования составлены с целью достижения максимального качества печатной продукции и основаны на технических особенностях оборудования, установленного в компании. Точное соблюдение данных требований при предоставлении макетов для печати является гарантией качества продукции. Присылая макет, который не соответствует данным требованиям, вы берете на себя ответственность за, возможно, некачественный результат. В данном случае компания «Экспресс-Реклама» оставляет за собой право не принимать претензии к качеству печати. Чтобы свести риск к нулю, воспользуйтесь услугами наших дизайнеров.

Форматы файлов

CDR

CorelDraw 18
и ниже

AI

Illustrator CC
и ниже

INDD

InDesign CS6
и ниже

EPS

PDF

TIFF

Недопустимо предоставлять файлы в формате DOC (Microsoft Office) или JPEG!

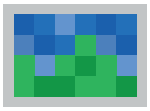
✓ Сделать цветопробу!

Обязательно наличие контрольных распечаток (допускается масштабирование). Для многостраничного издания распечатка обязательно должна быть собрана в готовый макет.

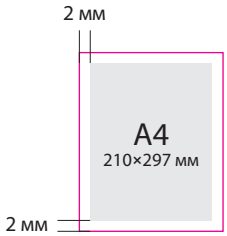
Файлы должны быть совместимы с платформой Windows.

Вёрстка материалов

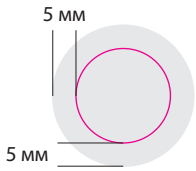
Макеты должны быть в цветовом режиме CMYK!



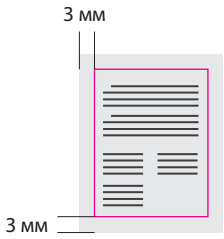
Разрешение растровых макетов и растровых изображений в макетах должно быть не менее 300 dpi



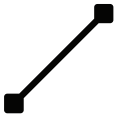
Электронный макет должен быть в масштабе 1:1 и содержать технологические вылеты под обрез минимум 2 мм со всех сторон (т.е. лист формата А4 — 214×301 мм и так далее). Для многостраничных изданий – вылеты по 5 мм со всех сторон.



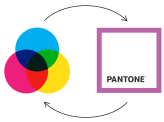
На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (отдельным слоем), вынос за обрезной формат должен быть одинаков со всех сторон и составлять 5 мм.



Значимая информация (текст, календарная сетка, логотипы и пр.) должна располагаться не ближе 3 мм к линии реза или линии фальцовки/биговки, для многостраничных изданий при сборке на скрепку – 5 мм.



Толщина линий в макете должна быть не менее 0,2 мм



Все векторные объекты должны быть представлены в CMYK-модели или палитре Pantone.

Для текста черного или серого цвета используйте одну черную краску — K в модели CMYK. В случае черного текста K=100

Сумма всех красок не должна превышать 270%.

Макеты контуров лака, тиснения, макеты для шелкографии, печати белым тонером и печати на полиэтиленовых пакетах принимаются только в векторном формате (.ai, .cdr, .eps, .pdf)

В макетах для ЦИФРОВОЙ печати сплошные черные или серые заливки должны состоять из 4-х цветов в модели CMYK. Для черных заливок используйте цвет C=30 M=30 Y=30 K=100. Для ОФСЕТНОЙ печати черные и серые заливки должны состоять из одной черной краски – K в модели CMYK.

В макетах желательно не использовать градиентные заливки, по площади превышающие формат А6 (105x148 мм).

В макете не должно быть установленных вручную оверпринтов (если это необходимо — оговаривайте это в пояснительной записке).

Запрещается использовать OLE-объекты и вставку через clip-board — используйте команду «Import» («Place»).

Шрифты должны быть переведены в кривые (команда Shift + Ctrl + O), либо должны быть приложены полные гарнитуры (normal, bold, italic, bold italic) всех использованных в публикации шрифтов, при этом Type1-шрифты должны состоять из двух файлов: *.pfb (Printer Font Binary) и *.pfm (Printer Font Metrics).

Не используйте начертания «All caps» и «Small caps», т.к. при написании PostScript'а они могут быть отработаны неверно, используйте: «Change Case».

Макет не должен содержать избыточных объектов (т.е. объектов, находящихся за пределами макета или на 100% перекрытых другими объектами).

В макетах изделий со сборкой на пружину располагайте значимые элементы на расстоянии не менее 10 мм от края с пружиной.

В макетах конвертов для ОФСЕТНОЙ печати необходим отступ от верхнего края 12 мм, для ЦИФРОВОЙ печати — по 5 мм со всех сторон. В макетах конвертов желательно не использовать сплошные заливки большой площади.

Дополнительные действия

В макете не должно быть прозрачностей, линз и других эффектов. Все прозрачности и линзы должны быть растрированы.

В CorelDRAW все эффекты (кроме вышеуказанных, такие как контур, перетекание и тень) должны быть отделены командой Separate (в 11-й версии и выше — Break Apart).

В макете не должно быть масштабируемых обводок.

Если Вы предоставляете верстку в EPS, проконтролируйте ее корректное открытие в Illustrator'е, мы будем выводить EPS именно из этой программы. В Illustrator'е перед сохранением файла выполните команду Object\Path\Clean Up.
Если макет в Illustrator'е или InDesign 'е содержит связанные изображения (линки), то они должны быть приложены в отдельной папке или встроены в документ.

Если у вас возникли вопросы, вы всегда можете задать их нам, позвонив по телефону, написав на почту или воспользовавшись формой обратной связи на сайте.